

## 公開授業

学校教育関係者を対象に、東京藝術大学の授業実践の見学を受け付けます。詳細はホームページでご確認ください。

公開授業は事前予約制となっております。

件名を「公開授業申込」とし、「参加希望授業の番号/参加者氏名/所属/当日の連絡先」

以上を事務局

ae-researchproject@ml.geidai.ac.jp

までお送りくださいませ。

※ 教室の定員に達し次第、締め切らせていただきます。

※ 会場は全て藝大上野校地を予定しております。

詳細はお申し込み後にご案内いたします。



### 1 絵画科油画専攻 (講師: 田沼利規)

日時 10月17日[木] 10:00-12:00

内容 学部1、2年を対象とした銅版画実習

### 2 絵画科日本画専攻 (講師: 手塚雄二)

日時 10月17日[木] 10:30-11:30

内容 退任記念 手塚雄二展に伴う公開授業

### 3 先端芸術表現科 (講師: 日比野克彦)

日時 10月18日[金] 9:00-12:10

内容 B1スタジオ演習「映像・音楽」の講評

### 4 美術教育研究室 (講師: 木津文哉)

日時 10月29日[火] 14:00-16:00

内容 構成論「絵を描く、ものをつくる、とはどういうことか」

### 5 デザイン科 (講師: 藤崎圭一郎)

日時 10月31日[木] 9:30-12:30

内容 デザイン実技I-II-a 「調べる」課題の講評

### 6 保存修復油画研究室 (講師: 土屋裕子)

日時 10月31日[木] 14:00-14:50

内容 油彩画の修復実習

#### アクセス情報:

東京藝術大学大学美術館

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

- JR 上野駅 (公園口) より徒歩10分

- 東京メトロ千代田線根津駅 (1番出口) より徒歩10分

- 京成上野駅 (正面口) より徒歩15分

- 東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅 (7番出口) より徒歩15分

当館には駐車所はございません。

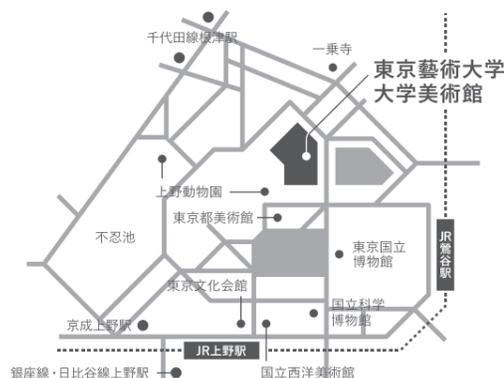
#### お問い合わせ:

美術と教育 全国リサーチプロジェクト 事務局

E-mail: ae-researchproject@ml.geidai.ac.jp

TEL: 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

ホームページ: <http://research-project.geidai.ac.jp>



幼稚園から大学まで美術教育の流れを体感する展覧会  
美術と教育 全国リサーチプロジェクト 2019

# こんな授業を 受けてみたい!

会場: 東京藝術大学大学美術館本館地下2階展示室1,2

開館時間: 10:00-17:00 (入館は16:30まで)

月曜日休館 (ただし10月14日[月・祝]開館、10月15日[火]休館)

観覧無料

主催: 東京藝術大学美術学部

後援: 文化庁

協力: 東京藝術大学美術学部杜の会、岐阜県美術館

特別協賛: 三菱地所

<http://research-project.geidai.ac.jp>

# 10.13 (日)

# → 11.4 (月・祝)

幼稚園から大学まで美術教育の流れを体感する展覧会  
美術と教育 全国リサーチプロジェクト2019

## こんな授業を受けてみたい!

「美術と教育 全国リサーチプロジェクト」とは  
全国の幼稚園から大学で、どんな美術教育が  
実践されているかをリサーチするプロジェクトです。

3年目となる今年度は、国内の事例にとどまらず  
国外の事例や作品も含めて調査・発表します。

誰もが受けた経験のある美術教育。

だからこそ「こんな授業を受けてみたい!」という  
タイトルにあるように、来場者自身が展覧会を通して  
美術教育を捉え直す機会となるはずです。

教育者の目線、学生の目線、アーティストの目線

そして、来場者の皆さまと一緒に再考する  
美術教育の課題と可能性を探る展覧会です。  
皆さまのご来場をお待ちしています。

### 中学校



【北海道教育大学附属 釧路中学校】  
「コントラスト」というテーマを元にキュレ  
ーションした仮想の展覧会を、実際の建築  
模型を通じて表現した。

### 大学

石塚千紗《陽気な香り》



【東京家政大学】  
「風と遊ぶ」をテーマに、自分よりも大きな  
ものを制作し、野外に展示する。

### 幼稚園



【富士見幼稚園(茨城県結城市)】  
廃材を活用した日常の中の表現活動。市か  
ら譲り受けた大きな選挙掲示板を工作の材  
料やお絵かきのキャンパスにしている。

### 小学校



【宝仙学園小学校】  
国語の授業でユニバーサル・ミュージアム  
を学んだ児童が「触って気持ちいい形」「目  
が見えない人にも伝わる形」を制作し、視  
覚障害者の方と交流を図った。

### 高校



【筑波大学附属高校】  
ジュゼッペ・ペノーネ作の「川になる3」を  
鑑賞した上で、河原にある石を模刻した作  
品を制作し、並べて展示した。

## 関連イベント

### シンポジウム

芸術は、あらゆる学問とつながり  
社会を拓いていく

日時 10月13日[日] 13:00-15:00

場所 東京藝術大学上野校地美術学部 絵画棟1F 大石膏室  
申込不要・参加無料

登壇者 坪田知広(文化庁 参事官)  
岡田猛(東京大学大学院教育学研究科/学際情報学府 教授、  
東京大学芸術創造連携研究機構 副機構長)  
日比野克彦(東京藝術大学 美術学部長)  
他  
司会 中村政人(東京藝術大学美術学部 教授)

美術教育のあるべき姿を  
考えることは、美術と社会  
の関係性を考えることでも  
あります。このシンポジウ  
ムでは、登壇者それぞれの  
立場を踏まえ、これから  
の時代に必要な美術教育  
のビジョンを描きます。



### ラウンドテーブル1

こんな授業をしたい!  
美術の先生に必要な、  
アイデア/知識/実現力

日時 11月2日[土] 14:00-16:00

会場 東京藝術大学大学美術館 本館地下2階 展示室1  
申込不要・参加無料

登壇者 浅羽聡美(アトリエル・マクタン主宰)  
百瀬剛(宝仙学園小学校 教諭)  
松井麻佐江(弘前大学教育学部附属特別支援学校 教諭)  
小松俊介(筑波大学附属高校 教諭)  
藤崎圭一郎(東京藝術大学美術学部 教授)  
司会 中村政人(東京藝術大学美術学部 教授)

美術の授業は評価が難し  
い。でも、だからこそ、楽  
しい! 現場の先生方が持  
っているたくさんのアイ  
デアと、それを実現する  
ための創意工夫を持ち寄り、  
いま、美術教育の現場は  
何をすべきかをポジティブ  
に議論します。



### ラウンドテーブル2

いま、図工・美術でなにが学べるか?  
~美術教育への期待~

日時 11月4日[月・祝] 13:00-15:00

会場 東京藝術大学大学美術館 本館地下2階 展示室1  
申込不要・参加無料

登壇者 石井壽郎(東京学芸大学 教授)  
山成美穂(鎌倉女子大学短期大学部初等教育学科 准教授)  
水島尚喜(聖心女子大学文学部教育学科 教授)  
神野真吾(千葉大学教育学部美術科 准教授)  
木津文哉(東京藝術大学美術学部 教授)  
中村政人(東京藝術大学美術学部 教授)  
司会 伊藤達矢(東京藝術大学美術学部 特任准教授)

AIの時代が到来する今。  
図工・美術で何を学べる  
か。美術教育に関わるア  
ーティスト、教員、研究  
者が、次世代の美術教育  
のあり方について垣根を  
越えて議論します。



### キラキラ交流会

キラキラとアートプロジェクト 交流会

日時 10月26日[土] 13:00-15:00

会場 東京藝術大学上野校地美術学部 中央棟第1会議室  
ホームページから事前申込み必要・参加無料  
会場の定員に達し次第、締め切らせていただきます。

特別支援教育等の現場で美術教育に携わる方のための交流会です。  
本展におけるキラキラとアートプロジェクトの展示校による話題提供  
と、参加者同士の情報交換を予定しています。

### 座談会

美術の時間はわたしにどんな影響を与えたか  
~学生座談会~

日時 10月27日[日] 14:00-16:00

会場 東京藝術大学大学美術館 本館地下2階 展示室1  
申込不要・参加無料

登壇者 東京藝術大学美術学部 杜の学生会、他